

Tanfīz Tariqah Tamšīl al-Adawār *Role Playing* li Māddah al-Muṭāla'ah bi al-Ma'had

تنفيذ طريقة تمثيل الأدوار *Role Playing* لمادة المطالعة بالمعهد

Abdul Hafidz bin Zaid¹, Ahmad Luqman Sudarsono², Rizki Amalia³

¹²³Universitas Darussalam Gontor; Indonesia

Correspondence email; luqmansudarsono@gmail.com

Submitted: 04/06/2023

Revised: 23/07/2023

Accepted: 14/09/2023

Published: 24/12/2023

Abstract

Role-playing is one of the methods in classroom learning that will create a pleasant classroom atmosphere, enhance active learning of students' lessons, and strengthen students' learning outcomes. This research will study class action using the role-playing method in class 3 intensive PMDG Putri 1 Mantingan, Ngawi, East Java. Therefore, the study aims to 1) expose the effectiveness of the implementation of the role playing method in enhancing the active learning of the lessons Muthola'ah students Class 3 intensive PMDG Putri 1 year teachings 2018-2019 AD, and 2) display the effectiveness of the implementation of role playing methods in enhancing the learning outcomes of students' Muthola'ah Class 3 intensive at Darussalam Gontor Putri 1 Islamic Boarding School the school year 2018-2019. This research is a qualitative descriptive action class (PTK) study implemented in the intensive 3 class of 45 students in PMDG Putri Campus 1 school year 2018/2019. Class action research is carried out in two cycles: planning, action, observation, and reflection. The results of this research show that (1) the application of the role-playing method can improve students' learning activity; namely, in the first cycle of activation, students reach 48% and increase to 53% in the second cycle. (2) The application of the role-playing method *Playing* can improve students' learning outcomes, i.e., students' learning results in the first cycle reach 82% and increase to 84% in the second cycle. Therefore, researchers hope that all teacher councils will give more attention to the learning methods that will be applied to a lesson so that they will create a conducive and effective learning environment.

Keywords

Learning Activities, Learning Outcomes, Role-Playing



© 2023 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License (CC BY NC) license (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>).

المقدمة

الطريقة هي المنهج والأداة للحصول إلى الغاية. أما طريقة التعليم هي المعرفة عن خطوات الأعمال التي سارت بها المدرسات في تنفيذها، وفي تعريف آخر أنها محاولة المدرسة في إعداد المواد التعليمية داخل الفصل لزيادة فهم الطالبات، واستفادتها في توصيل المعلومات تختلف بطريقة التعليم في غرس قدرتهم على استيعاب الدرس، فتأثير طريقة التعليم في الفصل يتعلق بالأهداف والطلبة والأحوال والمدرسة نفسها وصارت آلة لمسيرة التعليم والتعلم (Ahmadi, 2005)، أما طريقة التعليم هي المعرفة عن خطوات الأعمال التي سارت بها المدرسات في تنفيذها.

فأنسب الطرق للتعليم هي تتضمن على مختلف الطرق، منها: الطريقة المحاضرة، طريقة الأسئلة أو الاستجواب، طريقة المناقشة، طريقة المظاهرة، طريقة المحاكاة، طريقة حل المشكلات، وطريقة التجريبية (Suryasubroto, 2002). وإحدى طرقها المناسبة لمادة المطالعة هي طريقة تمثيل الأدوار لأنها تجعل الدرس مشوقاً على وجه اللعب والتمثيل، فازداد نشاط الطالبات وروح المعية لهن وترسخ الدرس في أذهانهن (Kurniasih, 2017).

إن المطالعة درس يتعلق بالمهارات اللغوية خاصة لمهارة القراءة، ومن مهارتها يعنى النطق الصحيح للكلمات والجمل والفقرات، حسن الأداء، إخراج الحروف من مخارجها، التعبير عن المعاني، الفهم السرعة، النقد، والحكم (الخولى، ٢٠١٤). أما تعلمها يرمى إلى تعويد التلميذات على فهم الكتب ما قرأتها فهما جيداً من غير التوجه إلى المشاكل والصعوبات وترتيب أقوالهم وتعبير القصة جيداً فتيسرت المستمعات في فهم المعاني والأفكار في تلك القصة (الدراسي، ٢٠١١).

بعد أن عملت الباحثة المقابلة مع ولية فصل الثالث التكنيفي F، وجدت الباحثة أن ٥٥٪ من ٤٥ نفراً لم ينشطن في مشاركة تعلم درس المطالعة. (الباحثة، ٢٠١٩) وانطلاقاً على البيانات من لجنة المراجعة العامة لآخر السنة عام ٢٠١٩، أدركت الباحثة أن ٥١٪ منهم لم يبلغ حد المنشودة للنجاح إلى الفصل الآتي. (الباحثة، ١٤٤٠) وبهذه الظواهر تدفع الباحثة على كتابة هذا البحث بموضوع "تنفيذ طريقة تمثيل الأدوار لمادة المطالعة في المعهد"

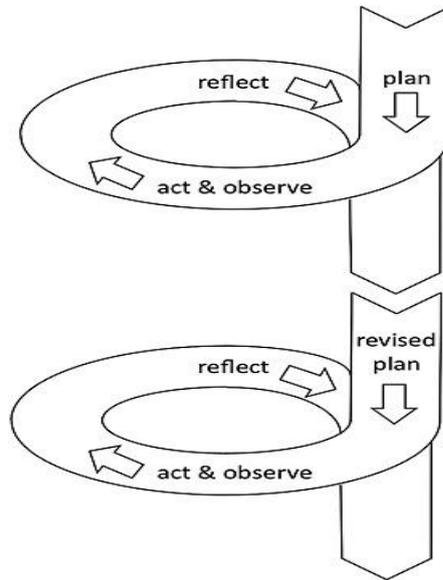
لتيسر هذا البحث تحتاج الباحثة إلى البحوث العلمية السابقة المناسبة بموضوع بحثها منها، أولاً البحث الذي كتبه (Saputra, 2015) بالعنوان تمثيل الأدوار Role Playing لإرتفاع نتيجة تعلم علم الاجتماع لطلبة الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية العام ٢٠١٥م. ثانياً البحث الذي كتبه (Sumarno, t.t) بالعنوان تنفيذ الطريقة Role Playing لإرتفاع نشاط الطالبة ونتيجة التعلم لدرس PKN لطلبة الفصل السادس بمدرسة الابتدائية برقم الأول كيدونغ جيروك موجوغيدانغ كارانغير. وثالثاً البحث الذي كتبها (Azizah, 2022) بالعنوان تنفيذ الطريقة Role Playing لتنمية مهارة الكلام ونشاط الطلاب في التعلم التعبير التهنئة. رابعاً البحث الذي كتبه (Sartono, 2022) بالعنوان تنفيذ الطريقة Role Playing من خلال استراتيجية التعلم لنشاط الطلاب ونتيجة التعلم للفصل

IPS X. وخامسا البحث الذي كتبتها (Sari, 2020) بالعنوان تنفيذ الطريقة Role Playing لتنمية مهارة الكلام في مادة اللغة الاندونيسيا للمستوى المدرسة الابتدائية. وأما وجه الاختلاف في خمسة البحوث السابقة مع البحث الذي أخذها الباحثة هي الاختلاف في اختيار المواد والهدف في استعمال الطريقة.

منهج البحث

قام الباحث البحث في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١هـ، ولقد استخدم بعض المناهج لجمع البيانات من المصادر المختلفة يعني الاختبار والملاحظة. الاختبار هو أداة لمعرفة قدرة التلميذة على التعرف تراكب معينة تمثل مشكلة لها بتقديم الأسئلة وفقا على مدى معرفتها أو جملها بها. محمد، ١٤١٧ (قام هذا البحث بتنفيذ الاختبار التقييم Post test كلما آخر اللقاء في كل دور، أما الباحثة نفذت طريقتها مرتين هما في الدور الأول والدور الثاني لمعرفة إنجاز تعلم الفصل الثالث التكتيفي F في مادة المطالعة. أما الأسئلة التي قدمتها الباحثة مأخوذة من الأسئلة الموجودة في الكتاب ومن مجموعة الأسئلة بكلية المعلمات الإسلامية. أما الملاحظة هي منهج جمع البيانات بالمشاهدة المباشرة بالواقع ثم كتابتها بالترتيب (Sugiyono, 2016). استخدم الباحث هذا المنهج للوصول على البيانات الميدانية لمعرفة أحوال تعليم مادة المطالعة في الفصل الثالث التكتيفي F. إن عملية تنفيذ هذا البحث الإجرائي الفصل تنعكس على الصورة التي أشارها كيمس وميك تكغر وهي كما تلي:

الصورة ١. عملية تنفيذ البحث



من الرسم البياني السابق (Suryadi, 2018)، أن لكل دور من البحث الإجرائي الفصلي يتكون على أربع خطوات يجب على الباحثة القيام عليها، وهي التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، والمنعكسة (Susilo, 2007).

نتائج البحث ومناقشتها نشاط التعلم

النشاط عند قاموس اللغة الإندونيسيا الكبير هو حال ما يشتركن فيه الطالبات في العملية التعليمية، في هذا الحال يُظهر نشاط الطالبات من إجابتهن نحو سؤال المعلمة أو أمرها، وسماعهن واهتمامهن نحو بيان المعلمة، وابدأى الآراء، ونشاط في عملية الواجبة من المعلمة (Fitria Khasanah, 2016). ومن خصائص نشاطات الطالبات يعني (Hamzah, 2015):

١. قدرة الطالبات على بحث المعلومات وطرح الأسئلة
٢. أخذ الاستنباط من الدرس
٣. حدوث المشاركة بين الطالبات
٤. إعطاء الفرصة إلى الطالبات لإنتاج إبتكاره
٥. إستفادة مراجع التعلم تاما

نتائج التعلم

نتائج التعلم هي نظام الفعلية، والقيم، والتعارف، والموقف، وكذلك الفنون، سبيل واحد من القدرة الإنسانية (Cahyanti, 2015). إن نتائج التعلم دائما تأتي بعد العملية العلمية، ومشكلة اليوم تعنى في أي منصب حصلت الطالبة مدى تحقيق إنجازها (نتائج) في التعلم. فهذا الأمر كان نجاح العملية التعليمية منقسم إلى عدة درجات أو طبقات. وستبين الباحثة معدلات النجاح مما يلي:

١. ممتاز / أرقى: إذا قدرت الطالبة على إتمام تدريسها في جميع المواد.
٢. جيد جدًا / مثالي: إذا قدرت الطالبة على إتمام تدريسها في أغلبية المواد (من ٧٦٪ إلى ٩٩٪).
٣. جيد / الحد السفلى: إذا قدرت الطالبة على إتمام تدريسها قدر ٦٠٪ فقط إلى ٧٥٪ من المواد المدروسة.
٤. أقل: إذا قدرت الطالبة على إتمام تدريسها أقل من ٦٠٪ من المواد المدروسة (Djamarah, 2014).

طريقة تمثيل الأدوار

ومن نوع طريقة المحاكاة هو طريقة تمثيل الأدوار، إنها منهج التعليم صارت زائفة متجهة إبتكارية للواقعة التاريخية والواقعة الفعلية والواقعة الحاضرة. فالنموذج من تلك العبارة هو محترف الإهاجة في الحزب السياسي أو بدعة ظاهرة في عصر تكنولوجيا الإعلامى (Siregar, 2014). وقد بينت إيماس كورنياسمح في كتابها أن خطوات طريقة تمثيل الأدوار كما يلي (Kurniasih, 2017):

١. تستعد المدرسة المخطط المسرحية للاستعراض
٢. تستعد المدرسة المخطط المسرحية للاستعراض
٣. تشرح المدرسة عن الأهلية التي سيحصلها الطالبة
٤. النداء على الطالبة ما قد إختارت المدرسة للتمثيل المخطط المسرحية

٥. فتأخذ كل الطالبة مجلسها وتلاحظ المخطط المسرحية ما تمثّل
٦. وبعد إنتهاء التمثيل، تتسلم كل الطالبة ورقة البحث
٧. فتقدم كل الطالبة لطرح الاستنباط
٨. ووضع المدرسة الاستنتاجية العامة
٩. التقييم

إن هذه الطريقة لها المزايا كسائر الطرق منها:

١. إن عملية الدراسة تشترك فيها كل الطالبة
 ٢. إعطاء الفرصة على كل الطالبة لارتقاء كفاءتهم في تنفيذ العملية معا
 ٣. إستقلال الطالبة في إثبات أمر وإبراز رأيهم
 ٤. كان اللعب أمرا يسيرا وتنفيذه مناسبا في جميع الأحوال الأوقات المخالفة
 ٥. أن هذه الطريقة تؤثر كثيرا في أذهان الطالبات
 ٦. تقدر المدرسة على إستنتاج عملية الطالبة بملاحظتهم أثناء اللعب
 ٧. كانت مشوقة لدى الطالبة
 ٨. نمو نشاط التفاؤل في نفوس الطالبة مع حب المعية والاجتماعية العالية
 ٩. وبها تقدر الطالبة على أخذ درس وعطة من كل الحوادث
- أما نقائص من هذه المنهج مايلي:
١. تحتاج الأوقات الطويلة والكثيرة
 ٢. تحتاج إلى ذوق الفن العالى لدى الطالبة والمدرسة وليس كل المدرسة لها لكفاءة في تنفيذها
 ٣. أكثر الطالبة الممثلة أخذتها الحياء في تمثيل بعض الواقعة
 ٤. وإذا فشلت الطالبة في تنفيذها يؤثر أثرا قبيحا في نفوسهم
 ٥. ليس كل من المواد تستفيد هذه الطريقة (Kurniasih, 2017)

المطالعة

المطالعة هي درس يستعمل طريقة القراءة، فالقراءة لغة جمع الشيء بعضه بعضا، وقدسمي كتاب الله قرآنا لأنه يجمع السور والآيات ويضم بعضا إلى بعض (الستيتية، ٦٤٩). والمطالعة لها أنواع التدريبات، وهي: قراءة الكتاب فصيحة وطلاقة اللسان ومراعاة علامة الوقف ومخارج الحروف فيها، فهم مضمون الموضوع باستطاع الإجابة الصحيحة، القدرة على استعمال الكلمات المذكورة في الكتاب، القدرة على اقتباس العبارات الجيدة في الكتاب، وقدرة التعبير عن مضمون الدرس بالعبارات الصحيحة (الإسلامية t.t.), .

المتغيرات الملاحظة

المتغيرات التي تمت ملاحظتها في هذه الدراسة هي:

١. نشاط الطالبات

٢. نتائج تعلم الطالبات

إجراء تنفيذ البحث

لتحديد مدى تحسين نتائج تعلم الطالبات في مادة المطالعة من خلال طريقة مسلسل العري Role Playing، عقدت الباحثة البحث في الفصل الثالث التكميلي F مع الخطوات على النحو التالي:

التخطيط

قامت الباحثة كالمعلمة في مادة المطالعة. وأعدت الباحثة جميع مصادر التعليم للطالبات وكذلك إعداد الاختبار وورقة الملاحظة، حيث استفادتها الباحثة كبيانات عن نتائج النشاط وتعلم الطالبات لمعرفة حسن تحصيل تعلم الطالبات. في هذا الدور وفرت الباحثة الأنشطة التي خططتها مع طرق التدريس كما يلي:

١. وضع المعلمة إعداد التدريس (RPP) كمرجع الاستفادة للتدريس مع خطوات تطبيقها.

٢. مع أن المعلمة تستفيد طريقة مسلسل العري في تعليم مادة المطالعة.

٣. تنظيم جدول التعليم

٤. صناعة وراقعة ملاحظة التعليم

٥. صناعة المخطط المسرحية

٦. إشارة بعض التلميذات لتعلم النص ثلاثة أيام قبل عرض التمثيلية

٧. التخطيط وجماز الألات والأدوات المستخدمة عند تنفيذ الطريقة التعليمية.

٨. عقد الباحثة الاختبار النهائي لكل دور.

التنفيذ

جاءت الباحثة بجميع الأفعال المكتوبة في التخطيط. ثم أدت العملية التعليمية فيما يلي:

١. الدورة الأولى

(١) كتابة اعداد التدريس

(٢) العملية التعليمية من مادة المطالعة مناسباً للتخطيط مع الطرق التي تم تعيينها.

(٣) تنفيذ الملاحظة لعملية تعليم المطالعة

(٤) جمع البيانات عن تعلم مادة المطالعة

(٥) انعكاس تعليم المطالعة

٢. الدورة الثانية

عقدت هذه الدورة لتحسين الدورة الأولى. كانت مراحل في الدورة الثانية تساوي بالدورة الأولى وعمليتها لتغطية النقائص في الدورة الأولى حتى يتم الوصول إلى أهداف البحث ومؤشرات التعلم.

٣. المراقبة والملاحظة

في هذه الخطوة قامت الباحثة على الملاحظة والمراقبة نفسها باستخدام الآلة لجمع البيانات من تنفيذ الطريقة في العملية التعليمية

٤. المنعكسة

المنعكسة هي إعادة الأفعال التي تم القيام بها. إن الباحثة تحلل المشاكل الموجودة بعد تنفيذ الطريقة المسلسل العربي للطالبات الفصل الثالث التكتيفي F عند الدور الأول. وصممت على استمرار تنفيذ الطريقة للدور الثاني للبحث الإجراءي الفصل Classroom Action Research الذي تتبع الباحثة بنموذج بحوث العمل الجماعي من كيميس وتاغارت (Taggar and kemmis) (Ermalinda, 2016).

الجدول ١. بيانات نتيجة التعلم للدور الثاني

الرقم	الاسم	النتيجة	
		تقرير النجاح	تقرير النجاح
		ناجحة	غير ناجحة
١	عزكية نعمة	√	٧
٢	فوتري زكي عملية	√	٧
٣	تحسينة الأخرى	√	١
٤	أخيار عليا	√	٤
٥	فوفوت فترى	√	١
٦	حيمة نيرفيتي	√	٨
٧	أمندی سيليني	√	٨
٨	ريغيني حسنى	√	٧
٩	شيكى يوان	√	١
١٠	ستى فانيسا	√	٧
١١	سلسلييلة سكينه	√	٦
١٢	فوجى رحمة	√	٦
١٣	إيملى	√	٨
١٤	ألبي رانى	√	٧
١٥	أليسى نبيلة	√	٨

√	٨	بلقيس عين	١٦
√	٧	أيو أنديتي	١٧
√	١	ريسي سفتية	١٨
√	٦	إريندى سفتيانى	١٩
√	٨	نور نبيلة	٢٠
√	٧	محوانى الزهرة	٢١
√	٧	رحمة صورايا	٢٢
√	٧	ديان الشفعة	٢٣
√	٨	زخروف عين	٢٤
√	٧	فيروتري	٢٥
√	٧	رزقى	٢٦
√	٧	نور خالفة	٢٧
√	٧	رحمى رزقى	٢٨
√	٧	النساء أغنية	٢٩
√	٥	نادى ثمرة	٣٠
√	٦	نهارية النصلة	٣١
√	٧	أيو نندية	٣٢
√	٦	صافية محققين	٣٣
√	٦	راجيل جنتى	٣٤
√	٧	شندى عملية	٣٥
√	٦	راريراسيكي	٣٦
√	٨	فوتري حسنول	٣٧
√	٦	عملية نور عزيزة	٣٨
√	٧	جيهان دينى	٣٩
√	٦	نوانسى فوتري	٤٠
√	٤	زلفى عفيفة	٤١
√	٧	إنده فتريا	٤٢
√	٧	مايا ألفى	٤٣
√	٦	إحدى مليخى	٤٤
√	٧	عظيم أولية	٤٥

الجدول ٢. الخلاصة

البيانات	عدد الطالبة	%
الناجحات	٣٨ طالبة	٪٨٤
غير الناجحات	٧ طالبة	٪١٦

بعد أن عقدت الباحثة في الدور الأول تعرف الباحثة أن عدد الطالبات الناجحات ٣٨ طالبة مع المؤوية ٪٨٣ وعدد الطالبات التي لم ينجحن ٧ طالبات المؤوية ٪١٦ من عدد الطالبات.

المناقشة

نشاط الطالبة

الجدول ٣. بيانات المؤوية لنشاط الطالبات

الرقم	البيانات	عدد الطالبة	%
		الدور الاول	الدور الثاني
١	الطالبة التي تطرح الأسئلة	٨	٪٢٠
٢	الطالبة التي تتشاور بغيرها	٤٠	٪٨٢
٣	الطالبة التي تستنبط الدرس	٢٣	٪٤٧
٤	الطالبة التي تنتج ابتكارها	١٥	٪٣٣
	المجموع	٨٦	٪١٩٠

نتيجة التعلم

الجدول ٤. بيانات تقدير نتائج الطالبات

الرقم	الدور	عدد الطالبة الناجحة	عدد الطالبة	المئوية
١	الدور الاول	٣٧	٤٥	٪٨٢
٢	الدور الثاني	٣٨	٤٥	٪٨٤

الخلاصة

إن تنفيذ طريقة تمثيل الأدوار فعالي في نشاط تعلم الطالبات في مادة المطالعة لطالبات الفصل الثالث التكميلي F كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كوتنور للبنات الحرم الأول العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، الدليل: قبل تنفيذها حصلت على ٤٥٪ من ٤٥ طالبة، أما بعد تنفيذها في الدور الأول حصلت على ٤٨٪ من ٤٥ طالبة وبعد تنفيذها في الدور الثاني حصلت على ٥٣٪ من ٤٥ طالبة. إن تنفيذ طريقة تمثيل الأدوار فعالي في ترقية نتائج تعلم الطالبات في مادة المطالعة لطالبات الفصل الثالث التكميلي F كلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كوتنور للبنات الحرم الأول العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، الدليل: قبل تنفيذها حصلت على ٤٩٪ من ٤٥ طالبة، أما بعد تنفيذ الدور الأول حصلت على ٨٢٪ من ٤٥ طالبة وبعد تنفيذها في الدور الثاني حصلت على ٨٤٪ من ٤٥ طالبة.

المراجع

- Ahmadi, A. (2005). *Strategi Belajar Mengajar*. Pustaka Setia.
- Azizah, N. (2022). *Penerapan Metode Role Playing Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara dan Motivasi Belajar Siswa dalam Menguasai Congratulations Expressions*. 4(103), 121–131.
- Cahyanti, R. (2015). *Model Picture and Picture untuk Meningkatkan Aktiivitas dan Hasil Belajar Matematika kelas IV A SD Negeri 2 Bumiharjo*. Universitas Lampung.
- Djamarah, Syaiful B. (2014). *Strategi Belajar Mengajar*. Rineka Cipta.
- Ermalinda, P. &. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas*. Alfabeta.
- Fitria Khasanah. (2016). Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Students Teams Achievement Division). *Jurnal Ilmiah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Vol. 18, N.*
- Hamzah. (2015). *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM*. Bumi Aksara.
- Kurniasih, I. (2017). *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*. Kata Pena.
- Saputra, D. R. (2015). *Role Playing تمثيل الأدوار الفصل الخامس لطلبة الاجتماع لطلبة الفصول الخمسة*. UNY. بمدرسة الابتدائية العام ٢٠١٥م.
- Sari, R. K. (2020). *Research & Learning in Primary Education Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Role Playing Terhadap Keterampilan Berbicara Pada Bahasa Indonesia Tingkat SD Kurnia in. 2.*
- Sartono. (2022). *Penerapan Metode Role Playing Melalui Strategi Cooperative Learning Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas X IPS 1. 1(2), 88–94.*
- Siregar, A. M. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumarno. (t.t.). *Penerapan Metode Role Playing Untuk Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar PKN Pada Siswa Kelas 6 Sd No 1 Kedung Jeruk, Mojogedang, Karanganyar*. Yogyakarta.
- Suryadi, A. (2018). *Menggagas Penelitian Tindakan Kelas*. Remaja Rosdakarya.
- Suryasubroto. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Rineka Cipta.
- Susilo. (2007). *Penelitian Tindakan Kelas*. Pustaka Book Publisher.
- الإسلامية، ك. أ. (t.t.). *التوجيهات والإرشادات والطرق المتبعة في الامتحان الشفهي*.

- الباحثة. (١٤٤٠). دليل الوثائق المكتوبة من كلية المعلمين الإسلامية للمراجعة العامة لآخر السنة.
- الباحثة. (٢٠١٩). المقابلة مع الأستاذة رزقي جارولينا ولية الفصل الثالث التكثيفي F. الخولي، أ. ع. أ. (٢٠١٤). اكتساب اللغة نظريات وتطبيقات. دار مجدلاوي والتوزيع. الدراسي، ق. أ. (٢٠١١). أصول التربية والتعليم الجزء الرابع. دار السلام للطباعة والنشر. الستينية، س. ش. (٦٤٩). علم اللغة التعلمي. دار الأمل للنشر والتوزيع.
- محمد، م. ع. أ. (١٤١٧). اختبارات اللغة. مطابع جامعة الملك سعود.