Volume 3 Number 2 (2023)
January-June 2023
Page: 21-29

E-ISSN: 2745-4584
https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/almikraj
DOI: https://doi.org/10.37680/almikraj.v3i2.2400

AL - MIKRAJ
Jurnal Studi Islam dan Humaniora

Partisipasi Anak Dalam Bernyanyi terhadap Pengembangan Kemampuan Berbahasa Arab

Elmi Hidayana[1]

[1]MTs.N 3 Ponorogo, Indonesia; elmihidayana@gmail.com

Received: 03/02/2023 Revised: 25/02/2023 Accepted: 26/02/2023

Abstract

This research aims to discover how children's participation in the singing method develops Arabic language skills and how the influence of children in the singing method of Arabic language skills. This study uses a quantitative approach with the object of research in class VIII B MTSN 3 Ponorogo. Data collection uses observation, test, and documentation techniques. The analysis technique uses the percentage and correlation of product moments. From the results of data analysis, it can be concluded that (1) child participation while learning Arabic using the singing learning method in class VIII B MTsN 3 Ponorogo is quite good with a percentage of 69 %, (2) Arabic language skills Children through singing learning methods implemented In class VIII B MTsN 3 Ponorogo is quite good, with a percentage of 70, 4 %, and (3) there is an influence on children in the singing method on the ability to speak Arabic children in MTsN 3 Ponorogo 0.935

Keywords child participation; singing method; student language learning

1. INTRODUCTION

The introduction should briefly place the study in a broad context and highlight why it is important. It should define the purpose of the work and its significance. The current state of the research field should be reviewed carefully, and key publications cited. Please highlight controversial and diverging hypotheses when necessary. Finally, briefly mention the main aim of the work and highlight the principal conclusions. As far as possible, please keep the introduction comprehensible to scientists outside your particular field of research. References should be cited as (Kamba, 2018) or (Marchlewska et al., 2019) or (Cichocka, 2016; Hidayat&Khalika, 2019; Ikhwan, 2019; Madjid, 2002) or (Miller & Josephs, 2009, p. 12) or Rakhmat (1989). See the end of the document for further details on references. Technical terms should be defined. Symbols, abbreviations, and acronyms should be defined the first time they are used. All tables and figures should be cited in numerical order.

©2023bytheauthors.SubmittedforpossibleopenaccesspublicationunderthetermsandconditionsoftheCreativeCommonsAttribution4.0InternationalLicense(CCBY)license(https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Pendidikan merupakan usaha sadar menyiapkan peserta didik untuk mencerdaskan kehidupan bangsa serta mewariskan nilai-nilai luhur budaya bangsa sehingga membentuk manusia yang berkualitas. Pendidikan bertujuan agar budaya yang merupakan nilai nilai luhur budaya bangsa dapat diwariskan dan dimiliki oleh generasi muda. Agar tidak ketinggalan zaman, senantiasa relevan dan signifikan dengan tuntutan hidup. Diantara sekian banyak budaya yang perlu diwariskan kepada generasi muda adalah bahasa, karena bahasa marupakan alat yang sangat penting untuk berkomunikasi.[1]

Partisipasi merupakan kegiatan yang mengikutsertakan siswadalam pembelajaran untuk aktif melaksSiswaan dan memecahkan suatumasalah belajar. Partisipasi merupakan suatu kegiatan yangmenyertakan siswa dalam situasi belajar yang mampumengembangkan pemahamannya. Partisipasi dapat merubah pelaksanaan menjadi lebih baikdengan memberikan pengalaman untuk mendorong siswa aktif dalamproses pembelajaran. pembelajaran partisipatif yaitu pembelajaran yang melibatkan siswadalam kegiatan pembelajaran secara optimal. Pembelajaran partisipatiflebih melibatkan siswa dalam pembelajaran bukan berpusat pada guru.[2]

Menyanyi juga termasuk bahasa yang merupakan suatu hal yang tidak bisa dipisahkan dari dunia Siswa-Siswa.hal ini tidak mengherankan, karena lagu atau nyanyian pada dasarnya adalah suatu bentuk dari bahasa nada yaitu bentuk harmoni dan tinggi rendahnya suara**.**

Metode menyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilakukan.biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-matri yang akan diajarkan oleh pendidik. Bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan dapat distimulus secara lebih optimal.[3]

Dengan bernyanyi menirukan cara guru di depan kelas bersama teman-temannya, Siswa akan semakin senang terhadap apa yang di pelajarinya, terutama di lingkungan sekolah.

Pada dasarnya nyanyian untuk siswa siswi banyak mengandung fungsi yang diantaranya sebagai pengendalian emosi, pendidikan motorik, pengembangan daya imajinasi, pengembangan kemampuan berbahasa, pengembangan intelektual dan pengembangan kekayaan rohani dan nilai-nilai agama.

Bernyanyi juga dapat digunakan sebagai metode pengenalan bahasa arab pada Siswa. Menurut penulis pengembangan bahasa arab pada siswa siswi adalah usaha untuk memperkenalkan dan memahamkan Siswa tentang bahasa arab sebagai pengembangan kemampuan bahasa tambahan, dengan cara menyenangkan dan pembiasaan.

---

[1]Zukhaira, "*Pengenalan Bahasa Arab Melalui Nyanyian Pada Anak*", http://docplayer.info/36777614-Pengenalan-bahasa-arab-melalui-nyanyian-pada-anak-usia-prasekolah-di-tk-islam-mutiara-hati.html (di akses 23 des 2017)

[2] http://repository.ump.ac.id/4035/3/BAB%20II_YUNITA%20ASTRIANA_PGSD%2717.pdf

[3] M.fadlillah, *edutaintmen pendidkan anak uia dini*, (jakarta: prenada media group , 2016), 43

berbahasa dan berpikir merupakan ciri utama yang membedakan manusia dengan makhluk lainnya. Karena memiliki keduanya, maka sering disebut manusia sebagai makhluk yang mulia dan makhluk sosial. Dengan pikirannya manusia menjelajah ke setiap fenomena yang nampak bahkan yang tidak nampak. Dengan bahasanya, manusia berkomunikasi untuk bersosialisasi dan menyampaikan hasil pemikirannya.

Adapun manfaat memperkenalkan bahasa arab pada siswa siswi menurut penulis adalah :Siswa menjadi faham dan meresapi bacaan ajaran agama islam yang menggunakan bahasa arab baik ketika menhafal surah pendek, hadits sederhana, dzikir, do'a dan bacaan dalam sholat, serta Siswa mempunyai kemampuan pengetahuan yang terintegrasi dengan ketrampilan mngucap / menghafal.

Pengenalan bahasa arab sejak awal akan membantu Siswa untuk menguasai pembiasaan berbahasa arab walau hanya perkata.dalam memprkenalkan bahasa arab pada Siswa harus menggunakan perencanaan yang dilakukan dalam pembelajaran dengan lagu-lagu sederhana yang sudah dikuasai oleh guru lembaga dan diajarkan pada peserta didiknya.

Pembelajaran bahasa arab pada siswa siswi hanyalah bersifat pengenalan karna dengan dmikian akan membantu mnguatkan daya ingat dan menghafal sesuatu , mengasah kmampuan apresiasi , imajinasi dan kreasi Siswa.

Dengan demikian, maka pembelajran bahasa arab sangat efektif diberikan dengna menetukan bernyanyi sebagai metodenya. Sehingga dengan menggunakan "metode bernyanyi untuk pengenalan bahasa arab pada siswa" Siswa akan mudah menghafal dan mengingat dengan lagu-lagu yang ada.

Karna pada kenyataan dilapangan banyak siswa yang merasa kesulitan menerima, mengingat bahkan menghafal kosa kata-kosa kata dasar yang menggunakan bahasa arab, maka agar mempermudah siswa untuk menerima rangsangan dan tidak merasa terbebani karena dilakukan pengenalan dengan bernyanyi / lagu-lagu sederhana yang sederajat dengan siswa yang membuat mereka merasa santai dan rileks. Riset ini memiliki tujuuan untuk mengetahui bagaimana partisipasi anakdalam metode menyanyi untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab dan bagaimana pengaruh partisapi anak dalam metode menyanyi terhadap kemampuan berbahasa Arab.

2. METHODS

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan objek penelitian siswa kelas VIII BMTsN 3 Ponorogo. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, tes dan dokumentasi. Adapun teknik analisisnya menggunakan persentase dan korelasi product moment.Untuk menghitung angka indek korelasi product moment dapat menggunakan peta korelasi,adapun rumus menghitung koofisien korelasinya adalah sebagai berikut :

$$\pi_{xy} = \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - (Cx')(Cy')}{(SDx')(SDy')}$$

3. FINDINGS AND DISCUSSION

1) Partisipasi Peserta Didik dalamPembelajaran Bahasa Arab Metode Menyanyi

Setelah peneliti melakukan observasi terhadap Peserta DidikKelas VIII B MTsN 3 Ponorogo yang dijadikan sample tentang partisipasi Peserta Didik dalam metode pembelajaran menyanyi , melalui observasi meliputi :

a. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tertib
b. Merespon lagu-lagu yang di sampaikan oleh guru
c. Mengikuti gerakan guru yang sedang menyanyi
d. Kelihatan snang dengan lagu-lagu yang dinyanyikan guru
e. Mampu menirukan nyanyian yang dinyanyikan oleh guru
f. Menyanyi bersama temannya
g. Senang menyanyikan lagu dalam bahasa Arab
h. Mampu memahami makna bahasa arab yang dinyanyikan
i. Sedia mengulang-ulang nyanyian dalam bahasa Arab
j. Hafal nyanyian dalam bahasa Arab

kemudian hasil observasi tersebut diolah dijadikan angka dan kemudian di rekap, maka menghasilkan data distribusi frekuensi sebagai berikut :

X	**f**	**fx**
34	4	136
30	3	90
29	5	145
28	2	56
27	1	27
26	3	78
25	2	50
23	0	0
22	0	0
23	0	0
$\sum$	20	582

N = nilai maximal jawaban angket x jumlah responden

= 40 x 20

= 800

$P = \frac{F}{N} X\ 100$

P = 582/800 x 100

= 72,75 %

Setelah hasil penelitian diolah, direkap dan dihitung menggunakan rumus persentase, menghasilkan angka rata-rata 72,75 %. Artinya penerapan metode pembelajaan menyanyi terhadap pengenalan bahasa Arab yang dilaksanakan Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo memperoleh hasil rata rata 72,75 % dan dapat di kategorikan cukup baik.

2) **Pengembangan kemampuan berbahasa arab Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo**

Setelah penulis melakukan tes lisan kepada Peserta DidikKelas VIII B MTsN 3 Ponorogo tentang hasil belajar Bahasa Arab, kemudian hasil tes dari responden diakumulasikan dan direkap , maka menghasilkan data distribusi frekuensi sebagai berikut :

Y	**f**	**Fy**
36	4	144
34	2	68
30	3	90
29	5	145
28	4	112
27	2	54
26	0	0
25	0	0
20	0	0
19	0	0
$\sum$	20	613

N = nilai maximal jawaban angket x jumlah responden

= 40 x 20

= 800

$P = \frac{F}{N} X\ 100$

P = 613/800 x 100

= 76,62 %

Setelah hasil penelitian diolah, direkap dan dihitung menggunakan rumus persentase, menghasilkan angka rata-rata 76,62 %. artinya

pengembangan kemampuan berbahasa Arab yang dilakukan dengan metode pembelajaran menyanyi mempeproleh hasil rata-rata 76,62 % dengan kategori cukup baik.

3) **Pengaruh partisipasi Peserta Didik dalam metode pembelajaran menyanyi terhadap pengembangan kemampuan Berbahasa Arab Pada Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo.**

Untuk menjawab rumusan masalah nomor 3 tentang Pengaruh metode pembelajaran menyanyi terhadap hasil belajar Bahasa Arab dengan menggunakan teknik korelasi product moment sebagai berikut:

$Cx' = \frac{\sum fx'}{N} = \frac{44}{40} = 1{,}1$

$SDx' = \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{N} - \left[\frac{\sum fx'^2}{N}\right]^2}$

$= \sqrt{\frac{312}{40} - \left[\frac{44}{40}\right]^2}$

$= \sqrt{7{,}8} - [1{,}1]^2$

$= \sqrt{7{,}8} - 1{,}21$

$= \sqrt{6{,}59}$

$= 2{,}5670995305$

Dibulatkan **2, 57**

$Cy' = \frac{\sum fy'}{N} = \frac{43}{40} = 1{,}075$

$SDy' = \sqrt{\frac{\sum fy'^2}{N} - \left[\frac{\sum fy'^2}{N}\right]^2}$

$= \sqrt{\frac{357}{40} - \left[\frac{43}{40}\right]^2}$

$= \sqrt{6{,}425} - [1{,}075]^2$

$= \sqrt{6{,}425} - 1{,}156$

$= \sqrt{5{,}269}$

$= 2{,}2954302428$

dibulatkan **2, 295**

Menghitung angka indek korelasi :

$$\pi_{xy} = \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - (Cx')(Cy')}{(SDx')(SDy')}$$

$$= \frac{\frac{268}{40} - (1{,}1)(1{,}075)}{(2{,}57)(2{,}295)}$$

$$= \frac{6{,}7 - 183}{5{,}9}$$

$$= \frac{5{,}517}{5{,}9}$$

$$= 0{,}935$$

Setelah di dapat angka indek korelasi maka Menghitung koofisien determinasi sebagai berikut :

r^2x 100

$0{,}935^2$x 100 = 0,874225 X 100

= 87, 4225 dibulatkan **87,4 %.**

Penelitian tentang pengaruh partisipasi Peserta Didik dalam metode menyanyi terhadap pengembangan kemampuan berbahasa Arab pada Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3

Ponorogo, setelah dihitung dengan teknik korelasi product moment di dapat data 0,935, kemudian dikonsultasikan dengan angka indek korelasi pada tabel di dapat hasil 0,304, sehingga data lapangan lebih besar dari pada data tabel, maka dapat diartikan bahwa ada pengaruh partisipasi Peserta Didik dalam metode menyanyi terhadap pengembangan kemampuan berbahasa Arab Peserta Didik Pada Peserta Didik dengan hasil prosentase 87,4 %.

Setelah hasil penelitian diolah, direkap dan dihitung menggunakan rumus persentase, menghasilkan angka rata-rata 69 %. Artinya penerapan metode pembelajaan menyanyi terhadap pengenalan bahasa Arab yang dilaksPeserta Didikan di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo memperoleh hasil rata rata 69 %. seperti yang telah diuraikan didepan bahwasannya apabila hasil berada diantara 56 % - 75% maka di katagorikan cukup, artinya metode pembelajaran menyanyi terhadap pengenalan bahasa Arab yang dilaksPeserta Didikan di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo cukup baik dengan pencapaian hasil hasil rata rata 69 %.

Setelah hasil penelitian diolah, direkap dan dihitung menggunakan rumus persentase, menghasilkan angka rata-rata 70,4 %. artinya hasil belajar bahasa Arab yang dilakukan dengan metode pembelajaran menyanyi mempeproleh hasil rata-rata 70,4 %. seperti yang telah diuraikan didepan bahwasannya apabila hasil berada diantara 56% - 75% maka di kategorikan cukup, artinya hasil belajar bahasa Arab yang dilaksanakan di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo cukup baik dengan pencapaian hasil rata-rata 70,4 %.

Setelah hasil penelitian diolah, direkap dan dihitung, maka dapat di interpretasikan sebagaikan berikut :

a. secara sederhana

Angka indek koofisien korelasi 0,935 apabila dikonsultasikan dengan tabel konversi jp. Gulford,menunjukkan adanya hubungan posotif yang sangat kuat ,maka penafsiran sederhana dari data penelitian ini adalah sebagai berikut

Terdapat hubungan posotif yang sangat kuat antara metode menyanyi dengan hasil belajar Bahasa Arab Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo.

b. Menguji hipotesis

1) Rumusan hipotesisi (Ho) sebagai berikut : tidak ada pengaruh partisipasi Peserta Didik dalam metode menyanyi terhadap pengembangan kemampuan berbahasa Arab pada Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo.
2) Dengan menguji hipotesi menggunakan rumus :

   db = N-r

40-2 =38

Melalui taraf signifikansi

5 % = 0, 304

Dengan hasil 0,935 > 0,304

Maka Ho = **Ditolak**

maka hasil interpretasi dengan menguji hipotesisi dari data tersebut diatas, adalah sebagai berikut :

Penelitian tentang pengaruh partisipasi Peserta Didik dalam metode menyanyi terhadap pengembangan kemampuan berbahasa Arab pada Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo, setelah dihitung dengan teknik korelasi product moment di dapat data 0,935, kemudian dikonsultasikan dengan angka indek korelasi pada tabel melalui d.b 38 pada taraf signifikansi 5 % didapat data 0,304,dengan demikian angka indek koelasi hasil penelitian lapangan lebih besar dari angka indekkorelasi pada tabel (0,935 > 0,304).Sehingga hipotesis yang berbunyi :

" tidak ada pengaruh partisipasi Peserta Didik dalam metode menyanyi terhadap pengembangan kemampuanberbahasa Arab pada Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo" **ditolak.** jadi dengan demikian ada pengaruh metode menyanyi terhadap hasil belajar bahasa Arab pada Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo. Hubungan kedua variabel tersebut posotif , artinya semakin tinggi nilai partisipasi Peserta Didik dalam metode menyanyi pada Peserta Didik akan semakin bagus pengembangan kemampuan berbahasa Arab pada Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo.

3) Dengan menghitung koofisien determinasi :

Dari koofisien determinasi diatas dapat dijelaskan bahwa variabel partisipasi Peserta Didik dalam metode manyanyi dapat menentukan (mempengaruhi) variabel pengembangan kemampuan berbahasa Arab pada Peserta Didik di Kelas VIII B MTsN 3 Ponorogo sebesar 87, 4 %, sedangkan sisanya 12, 6 % dipengaruhi oleh variabel lain.

4. CONCLUSION

Partisipasi anak selama belajar pengembangan bahasa Arab dengan menggunakan metode pembelajaran menyanyi di MTsN 3 Ponorogo cukup baik dengan hasil prosentase 69 %. Kemudian pada pengembangan kemampuan berbahasa Arab melaui partisipasi anak dalam metode pembelajaran menyanyi yang dilaksanakan di MTsN 3 Ponorogo cukup baik, dengan prosentase 70, 4 % dan ada pengaruh partisipasi anak dalam metode menyanyi terhadap pengembangan kemampuan berbabahasa Arab pada Peserta didik di MTsN 3 Ponorogo.

REFERENCES

Arikunto, Suharsini.1996.*prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. jakarta: PT rineka cipta.

Darmawan, Deni. 2014.*metode penelitian kuantitatif*. Bandung: PT remaja rosdakarya.

Fatur, Amang. 2010. Teknik analisis data kwantitatif, (online), https://mabadik.wordpress.com/2010/07/10/teknik-analisis-data-kuantitatif/

Fauziddin, Muhammad. 2014.*pembelajaran bermain, bercerita dan bernyanyi.* bandung: PT remajarosdakarya.

Hadeli.2006. *metode penelitian kependidikan.*Ciputat: quantum teaching.

http://www.belajarbahasaarab.org/2016/03/warna-dalam-bahasa-arab-dan-artinya.htm

https://agroedupolitan.blogspot.co.id/2017/02/macammacam-metode-pembelajaran-di-tk.html (Diakses 25 mei 2018)

https://hangtuahnews.co.id/nama-nama-anggota-tubuh-dalam-bahasa-arab/

John W. Santrok. 2007.*perkembangan anak.* jakarta: erlangga.

M.fadlillah. 2016.*edutaintmen pendidkan anak*. jakarta: prenada media group.

Mansur, *pendidikan anak usia dini dalam islam (*yogyakarta, pustaka pelajar, 2014) 88-89

Mantolole. 2015.*bermain dan permainan anak.* tangerang selatan: universitas terbuka.

Martono, Nanang. 2011.*metode penelitian kuantitatif*. Jakarta: PT raja grafindo persada.

Masitoh dkk. 2014. *strategi pembelajaran Tk.* tangerang selatan: universitas terbuka.

Moeslichatoen. 2004.*Metodepengajaran*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.

Mujib, Fatul, nailurrohmah. 2012.*Metode permainan edukatif dalam belajar bahasa arab.*yogyakarta. Diva press.

Sa'diyatul munawaroh, skripsi "peningkatan penguasaan kosakata bahasa arab melalui bernyanyi pada anak usia dini di RA masithoh salatiga " (salatiga, IAIN salatiga, 2017).

Salahuddin, Marwan. 2016. *statistika pendidikan islam*. Yogyakarta: Q madia,

Sholihah Maratus.2015.pengembangan kosakata bahasa arab anak melalui kegiatan bernyanyi pada anak kelompok B TK MTA 1 semanggi pasar kliwon surakarta tahun ajaran 2012/2013" (surakarta, uiversitas muhammadiyah, 2015)

Sudjana, Nana. 2009. *Dasar dasar proses belajar mengajar.* bandung: sinar baru algensindo.

Taufiqi. 2012.*arabic quantum for children.* malang, bravo viec.

Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan karakter anak.*Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Zainuri, Azid. 2014.Pembelajaran Bahasa Arab untuk Usia Dini."http://kumpulanhadis.blogspot.co.id/2014/05/pembelajaran-bahasa-arab-untuk-usia.html

Zukhaira, "Pengenalan Bahasa Arab Melalui Nyanyian Pada Anak Usia Prasekolah Di Tk Islam Mutiara Hati", http://docplayer.info/36777614-Pengenalan-bahasa-arab-melalui-nyanyian-pada-anak-usia-prasekolah-di-tk-islam-mutiara-hati.html (di akses 23 des 2017)